



Introduction aux leçons

Le projet HSBC de l'esturgeon du fleuve Fraser comporte une série de six leçons conçues pour les élèves de la 4^e à la 7^e année. A travers ces leçons, les élèves s'intéresseront à l'esturgeon blanc du fleuve Fraser, à ses caractéristiques, à son environnement et aussi à son programme de protection. On offrira aux élèves l'occasion de devenir protecteurs de l'esturgeon et du fleuve Fraser.

Les leçons du projet se lient aux résultats d'apprentissage prescrits dans les ERI (Ensembles de ressources intégrées) en sciences naturelles, en sciences humaines, en arts langagiers et aux beaux arts. Ceux-ci sont identifiés dans les documents 'Liens au programme d'études'. On trouve aussi dans ce document des liens aux 'Social Responsibility Performance Standards'.

Les six leçons ciblent plusieurs aspects de l'esturgeon du fleuve Fraser.

Leçon 1 - introduction qui cible l'anatomie et la physiologie de l'esturgeon blanc

Leçon 2 - a deux parties. Dans la partie 'a' il s'agit d'une carte du bassin du fleuve Fraser. Dans la partie 'b', il s'agit des anciennes techniques de pêche utilisées par les pêcheurs des Premières Nations pour attraper les esturgeons du fond du fleuve Fraser. Les enseignants choisissent une ou deux parties.

Leçon 3 - le cycle biologique (le cycle de vie) de l'esturgeon du fleuve Fraser

Leçon 4 - les façons dont le peuple autochtone (Premières Nations) se servaient de l'esturgeon blanc dans le passé

Leçon 5 - ce qui menace l'esturgeon blanc du fleuve Fraser

Leçon 6 - les idées pour protéger l'esturgeon sont présentées sur poster, en dépliant, brochure ou en forme d'annonce au service public.

Chaque leçon s'organise de la même manière. Du côté gauche de la première page on trouve une courte introduction ainsi que les objectifs, les liens au programme d'études, le niveau des élèves et le matériel nécessaire. Les instructions spécifiques pour la leçon commencent avec une première motivation puis suit une série de sections numérotées pour la partie principale de la leçon (qui s'appelle 'Activités en salle de classe'). Parce que ce programme est conçu pour les élèves de 4^e aux 6^e années, les enseignants devront adapter les attentes en fonction des besoins de leurs élèves. Les idées principales et les objectifs doivent rester intacts.

Après l'activité principale de chaque leçon, on trouve les sujets pour les réflexions écrites. Ceux-ci peuvent aussi être adaptés aux besoins des élèves et peuvent cibler plusieurs aspects de la leçon (d'après ce qui s'est passé en classe pendant la leçon). On encourage les enseignants de se servir des compositions écrites comme moyen d'évaluer la compréhension des élèves et pour planifier les leçons qui suivent.





A la fin de chaque leçon, il y a aussi des 'Activités d'approfondissement' . Ces idées sont facultatives et offrent quelques suggestions pour des projets indépendents. Plusieurs idées ciblent les beaux arts et on peut les donner comme projet individuel ou collectif.

